

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Erwerbungen des Galerievereins 1913–2025

Gemälde, Skulpturen und Objekte

Hans Aeschbacher

* 1906 Zürich, † 1980 Russikon (Zürich)
Figur X, 1963
Messing, 108 x 20 x 30 cm
Ankauf 1966

Albert Anker

* 1831 Ins, † 1910 Ins
Kaffee und Cognac, um 1882
Ölfarben auf Leinwand, 34,5 x 46,5 cm
Ankauf 1915

Horst Antes

* 1936 Heppenheim (Hessen), lebt in Karlsruhe
Schwarze Figur a, 1969
Acrylfarben auf Leinwand, 130 x 100 cm
Ankauf 1970
Spalt-Kopf, 1971
Acrylfarben auf Leinwand, 70 x 60 cm
Ankauf 1971

René Auberjonois

* 1872 Lausanne, † 1957 Lausanne
Dompteuse avec cravache, 1925
Ölfarben auf Leinwand, 46 x 33 cm
Ankauf 1926
Nature morte (vase bleu), 1928
Ölfarben auf Leinwand, 56 x 46 cm
Ankauf 1929
Vase blanc sur un socle, 1942
Ölfarben auf Leinwand, 80 x 54 cm
Ankauf 1942

Gustave-François-Jules Barraud

* 1883 Genf, † 1964 Genf
Le Trayas
Ölfarben auf Leinwand, 60 x 73 cm
Ankauf 1925

Maurice Barraud

* 1889 Genf, † 1954 Genf
Femme au soleil, um 1920
Ölfarben auf Leinwand, 81 x 65 cm
Ankauf 1923

Max Beckmann

* 1884 Leipzig, † 1950 New York
Stillleben mit Strelitzien und gelben Orchideen, 1937
Ölfarben auf Leinwand, 71 x 55,5 cm
Ankauf 1956

Johann Jakob Biedermann

* 1763 Winterthur, † 1830 Zürich
Der Pissevachefall, 1815
Ölfarben auf Leinwand, 52,3 x 65,7 cm
Ankauf 1938

James Bishop

* 1927 Neosho (Missouri), † 2021 Dreux (Frankreich)
Alte Weise, 1972
Ölfarben auf Leinwand, 194 x 194 cm
Ankauf 1991
Jacob, um 1974
Ölfarben auf Leinwand, 194 x 194 cm
Ankauf 1991
Alban, 1980
Ölfarben auf Leinwand, 189,5 x 189,5 cm
Ankauf 1991

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Alexandre Blanchet

* 1882 Pforzheim, † 1961 Genf
Eve, 1913
Ölfarben auf Leinwand, 151 x 75 cm
Ankauf 1927
Selbstbildnis, 1918
Ölfarben auf Leinwand, 65 x 52,5 cm
Ankauf 1918

Katinka Bock

*1976 Frankfurt am Main, lebt in Berlin und Paris
Seelandschaft mit Nebel, 2017
Keramik, Kupfer, Heizplatten, Kabel und Bronze, Dimensionen variabel
Ankauf 2018

Pierre Bonnard

* 1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), † 1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes)
Jeune fille nue devant la cheminée oder Nu devant la cheminée, 1919
Ölfarben auf Leinwand, 118 x 49 cm
Ankauf 1920

Georges Braque

* 1882 Argenteuil-sur-Seine (Val d'Oise), † 1963 Paris
Pêche et poire, 1920
Ölfarben auf Holz, 26 x 61 cm
Ankauf 1943

Hans Brühlmann

* 1878 Amriswil, † 1911 Stuttgart
Stillleben mit Ananas (verso: Stehende mit Schale), 1909
Ölfarben auf Karton, 50 x 60,5 cm
Ankauf 1915

Gustave Buchet

* 1888 Etoy (Vaud), † 1963 Lausanne
L'aquarium, 1919
Ölfarben auf Leinwand, 92 x 73 cm
Ankauf 1969
L'orage, 1919
Ölfarben auf Leinwand, 73,5 x 93 cm
Ankauf 1969
L'avion, 1923
Ölfarben auf Karton, im Kunstderrahmen, x 46,5 cm (Bild), 66,5 x 60 cm (Rahmen)
Ankauf 1979
Les cylindres, 1925
Ölfarben auf Leinwand, 116 x 89 cm
Ankauf 1969

Wilfried Buchmann

* 1878 Zürich, † 1933 Zürich
Beim Lac de Géronde, 1929
Ölfarben auf Leinwand, 36,5 x 49 cm
Ankauf 1933

Frank Buchser

* 1828 Feldbrunnen (Solothurn), † 1890 Feldbrunnen (Solothurn)
Olivenhabelei Olympia, um 1884–1885
Ölfarben auf Holz, 20 x 32 cm
Ankauf 1914

Carl Burckhardt

* 1878 Lindau, † 1923 Ligornetto
Korbträgerin, 1918
Bronzeguss, 86,5 x 29 x 21,5 cm
Ankauf 1964
Tänzer, 1921–1922
Bronzeguss, 164,5 x 83 x 61,5 cm
Auftrag mit Mitteln aus dem Legat Carl und Maria Sträuli-Haggenmacher, 1922

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Alexandre Calame

* 1810 Vevey, † 1864 Menton (Alpes-Maritimes)
Haslital, paysage de montagne, 1849
Ölfarben auf Leinwand, 45,4 x 56 cm
Ankauf 1935
Sapins à la Handeck, um 1851–1852
Ölfarben auf Leinwand, 64,5 x 54 cm
Ankauf 1941

Alexander Calder

* 1898 Lawnton (Pennsylvania),
† 1976 New York
Constellation, 1943
Ölfarben auf Holz und Stahldraht, 59 x 65 x
23 cm
Ankauf des Kunstvereins Winterthur mit
Unterstützung des Galerievereins, 1985

Lovis Corinth

* 1858 Tapiau (Ostpreussen), † 1925
Zandvoort (Noord-Holland)
Selbstbildnis mit Modell, 1901
Ölfarben auf Leinwand, 88 x 68,5 cm
Ankauf zum 25jährigen Bestehen des
Kunstmuseums, 1941

Richard Deacon

* 1949 Bangor (Wales), lebt in London und
New York
Footfall, 2013
Stahl, 410 x 390 x 295 cm
Auftragswerk 2013

Charles Despiau

* 1874 Mont-de-Marsan (Landes), † 1946
Paris
Madame Henry de Waroquier, 1927
Bronzeguss, 40 x 25 x 29 cm
Ankauf 1928

Franz Fischer

* 1900 Prag, † 1980 Zürich
Springender Hund, 1964
Bronzeguss, 56,5 x 92 x 46 cm
Ankauf 1966
Menschen (Studie für Portal III), 1965
Bronzeguss, 60 x 56 x 7 cm
Ankauf 1966

Adolf Fleischmann

* 1892 Esslingen am Neckar, † 1968 Stuttgart
Opus #20, 1954
Ölfarben auf Leinwand, 113,5 x 81 cm
Ankauf 1974

Sylvie Fleury

* 1961 Genf
Be amazing, 2007
Neonröhren, Transformatoren
150 x 620 x 10 cm
Schenkung 2023 zur Wiedereröffnung der
Villa Flora

Otto Frölicher

* 1840 Solothurn, † 1890 München
Das Kirchhof bei Meiringen, 1867
Ölfarben auf Karton, 34,5 x 47,2 cm
Ankauf 1913
Gänsesteich bei Polling, 1870
Ölfarben auf Leinwand, 48 x 79,5 cm
Ankauf 1913

Johann Heinrich Füssli

* 1741 Zürich, † 1825 Putney Hill (London)
Venus überredet Amor, die Psyche mit Liebe
zu dem niedrigsten Menschen zu erfüllen
(verso: Studien von Frauenköpfen mit
modischen Frisuren), 1795–1800
Ölfarben auf Leinwand, 71 x 81 cm
Ankauf 1941
Die Vision der Sintflut, um 1800
Ölfarben auf Leinwand, 158 x 119 cm
Ankauf 1935

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Isa Genzken

* 1948 Bad Oldesloe (Schleswig-Holstein),
lebt in Berlin
Meister Gerhard, 1983
Nitrolack auf Abachiholz, 292 x 48 x 32 cm
Ankauf 1998
Turm, 1985
Gips und Holz, bemalt, 135 x 28 x 27 cm
Ankauf 1998

Wilhelm Gimmi

* 1886 Zürich, † 1965 Chexbres (Vaud)
Verger en Normandie, 1931
Ölfarben auf Leinwand, 60 x 72 cm
Ankauf 1957

Max Gubler

* 1898 Zürich, † 1973 Zürich
Sitzender Knabe (Paolo), 1931
Ölfarben auf Leinwand, 131,5 x 97 cm
Ankauf 1953
Stilleben mit Muschel, Disteln, Salzfass und
Apfelkorb, 1955
Ölfarben auf Leinwand, 130 x 162 cm
Ankauf 1960

Hermann Haller

* 1880 Bern, † 1950 Zürich
Frau mit über dem Kopf gekreuzten Armen,
1913–1914
Bronzeguss, 114 x 26 x 27 cm
Ankauf 1951
Bildniskopf des Bildhauers Ernst Heller, um
1916–1917
Terrakotta, 26 x 16 x 19 cm
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1917

Adolf Herbst

* 1909 Emmen, † 1983 Zürich
Früchte und Wein, 1958
Ölfarben auf Leinwand, 46 x 65 cm
Ankauf 1960
Umkreis des Adolf von Hildebrand
Bildnisbüste Josefa Joachim
Marmor, 55,5 x 45 x 30 cm
Ankauf 1949

Umkreis des Adolf von Hildebrand

Bildnisbüste Josefa Joachim
Marmor, 55,5x45x30cm
Ankauf 1949

Ferdinand Hodler

* 1853 Bern, † 1918 Genf
Blick die Unendlichkeit, 1913/1914–1916
Ölfarben auf Leinwand, 138 x 245 cm
Ankauf 1923

Hermann Hubacher

* 1885 Biel, † 1976 Zürich
Eva, 1917
Bronzeguss, 124 cm
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1919

Bethan Huws

*1961 Bangor (Wales), lebt in Berlin
WORK OF ART WITHOUT EMOTION IS NOT A
WORK OF ART und ARE YOU SURE?
2020-2021, Neonschrift, zweiteilig
Reinhart a.Stadtgarten 48 x 3172 cm, Beim
Stadthaus 48 x 850 cm
Schenkung 2021

Johannes Itten

* 1888 Süderen-Linden (Bern), † 1967 Zürich
Von Anbeginn, 1961–1964
Ölfarben auf Leinwand, 120 x 200 cm
Ankauf 1972

**Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur**

Zoltan Kemeny

* 1907 Banica (Siebenbürgen), † 1965 Zürich
Fort d'âme, 1962
Stahlnägel und Acrylfarben auf Holz,
65 x 85 x 17 cm
Ankauf 1983

Ernst Kissling

* 1890 Zürich, † 1973 Zürich
Weiblicher Kopf
Kunststein, 42 x 38 x 23 cm
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1916

Oscar Lüthy

* 1882 Bern, † 1945 Zürich
Nonne, um 1913
Ölfarben und Blattgold auf Holz, 80 x 60 cm
Ankauf 1981

Bernhard Luginbühl

* 1929 Moosseedorf, † 2011 Langnau im
Emmental
Sioux II, 1976
Holz, bemalt, 135 x 85 x 45 cm
Ankauf 1987

John McLaughlin

* 1898 Sharon (Massachusetts),
† 1976 Dana Point (California)
#4, 1962
Ölfarben auf Baumwolle, 107 x 152 cm
Ankauf 1989

Alberto Magnelli

* 1888 Florenz, † 1971 Meudon
(Hauts-de-Seine)
Mesures no. 1, 1959
Ölfarben auf Leinwand, 130 x 97,5 cm
Ankauf 1967

Marino Marini

* 1901 Pistoia, † 1980 Viareggio
Studio per Miracolo, 1955
Bronzeguss, 68 x 104 x 45 cm
Ankauf 1957

Albert Marquet

* 1875 Bordeaux, † 1947 Paris
La Varenne-Saint-Hilaire, 1913
Ölfarben auf Leinwand, 65,5 x 81 cm
Ankauf 1915

Fausto Melotti

* 1901 Rovereto (Trento),
† 1986 Mailand
Negativo, 1968
Emailfarbe und Ölfarben auf Terrakotta,
Messing, 24 x 44 x 7,5 cm
Ankauf 2011
Le parallele, 1972
Edelstahl, Ölfarben auf Aluminium,
68 x 68 x 51 cm
Ankauf 2011

Barthélemy Menn

* 1815 Genf, † 1893 Genf
Bord du Lac Léman, um 1870
Ölfarben auf Leinwand, 69,5 x 57 cm
Ankauf 1915

Mario Merz

* 1925 Mailand, † 2003 Mailand
Ohne Titel, 1982
Kohle, Acrylfarben, Kittmasse und
Schneckenhäuser auf Jute, 200 x 500 cm
Ankauf 2003

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Marisa Merz

* 1926 Turin, † 2019 Turin
Scarpetta, 1970
Kupferdraht, Nylon, Stahl und Holz, 80 x 83 cm
Ankauf 1995
Ohne Titel, um 1990
Paraffin und Farbstift auf ungebranntem Ton, 28,5 x 12 x 19,5 cm
Ankauf 1995
Ohne Titel, um 1990
Bleistift und Farbstift auf Leinwand, 34,5 x 24,5 cm
Ankauf 1995

Manolo Millares

* 1926 Palma de Mallorca, † 1972 Madrid
Cuadro 108, 1960
Ölfarben auf Jute, 97 x 130 cm
Ankauf 1983

Claude Monet

* 1840 Paris, † 1926 Giverny (Eure)
Forêt de Fontainebleau, um 1863–1865
Ölfarben auf Leinwand, 50 x 65 cm
Ankauf 1934
Nymphéas blancs et jaunes, um 1915–1917
Ölfarben auf Leinwand, 200 x 200 cm
Ankauf 1952

Giorgio Morandi

* 1890 Bologna, † 1964 Bologna
Natura morta, 1956
Ölfarben auf Leinwand, 30,5 x 40,5 cm
Ankauf 1956

Wilfrid Moser

* 1914 Zürich, † 1997 Zürich
Les supporters, um 1963

Ölfarben und Collage auf Leinwand, 114 x 145 cm
Ankauf aus Spenden einer Gruppe von Kunstfreunden, 1989

Matt Mullican

*1951 Santa Monica CA, lebt in New York und Berlin
Untitled (History over Opera House Surrounded by Signs), 1987
Acrylfarben und Ölstift auf Leinwand, 8 Teile, 487,5 x 487,5 cm
Jubiläumsgeschenk des Galerievereins zur 100-Jahr-Feier des Kunstmuseums Winterthur, 2016

Mario Negri

* 1917 Tirano, † 1987 Mailand
Dal ricordo come da un muro, 1959–1960
Bronzeguss, 75,5 x 61,5 x 21,5 cm
Ankauf 1960

Meret Oppenheim

* 1913 Berlin, † 1985 Basel
Libellule Campoformio, 1972
Ölfarben auf Stahlblech und Schraube in Holzkasten, 28 x 41,5 x 6,5 cm
Ankauf 1975

Manfred Pernice

*1963 Hildesheim, lebt in Berlin
Jeep I, 2002
Spanplatte, Kunstharzlack, diverse Materialien, Durchmesser 114 x 170 cm
Ankauf 2023
Jeep II, 2002
Spanplatte, Kunstharzlack, diverse Materialien, Durchmesser 114 x 170 cm
Ankauf, 2023
Jeep III, 2002
Collage, Kugelschreiber, Wasserfarben, drei Teile, 3 Rahmen, je 21 x 29,5 cm
Ankauf 2023

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Serge Poliakoff

* 1900 Moskau, † 1969 Paris
Composition abstraite, 1958
Ölfarben auf Sperrholz, 73 x 60 cm
Ankauf 1962

David Rabinowitch

* 1943 Toronto, † 2022 Cleveland (Ohio)
Sided (Conic) Plane in Seven Masses,
1970/1991
Warm gewalzter Stahl, geschnitten, 149 x 136
x 10 cm
Ankauf 1991

David Reed

* 1946 San Diego, lebt in New York
#706, 2016–2018
Acrylfarben auf Polyester, 193 x 27.9 cm
Ankauf 2019
#707, 2016–2019
Acrylfarben auf Polyester, 193 x 27.9 cm
Ankauf 2020

Odilon Redon

* 1840 Bordeaux, † 1916 Paris
Alsace oder Moine lisant, um 1914
Ölfarben auf Leinwand, 68,5 x 54 cm
Ankauf 1919

Heinrich Reinhart

* 1844 Winterthur, † 1927 Winterthur
Walterli mit gelbem Apfel
Ölfarben auf Leinwand auf Karton, 48 x 38 cm
Ankauf 1924

Pierre-Auguste Renoir

* 1841 Limoges, † 1919 Cagnes (Alpes-Maritimes)
Femme s'essuyant, um 1912–1914
Ölfarben auf Leinwand, 67 x 52,5 cm
Ankauf des Kunstvereins Winterthur mit
Unterstützung des Galerievereins und
Privater, 1917

Medardo Rosso

* 1858 Turin, † 1928 Mailand
Portrait d'Henri Rouart, 1890
Bronzeguss, 93 x 71 x 50 cm
Ankauf 1964

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Fred Sandback

*1943 Bronxville NY, +2003 New York
Ohne Titel, 1968/1975
Lackfarbe auf Stahl, 4 Teile
je Element 22.5 x 30.5 x 98.5 cm, Total 22.5 x
305 x 98.5 cm
unbezeichnet
Ankauf 2014

Hans Schoellhorn

* 1892 Winterthur, † 1982 Winterthur
Genf, 1935
Ölfarben auf Leinwand, 42 x 54,5 cm
Ankauf 1938

Otto Friedrich Emil Séquin

* 1892 Zürich, † 1959 Zürich
Sommertag, 1924
Ölfarben auf Leinwand, 67 x 69 cm
Ankauf 1925

Joel Shapiro

*1941 New York, † 2025 New York
Untitled, 2016
Kaseinfarbe auf Holz, 48 x 73 x 41 cm
unbezeichnet
Ankauf 2018

Daniel Spoerri

* 1930 Galati (Rumänien), † 2024 Wien
Monsieur Bitos, 1961
Verschiedene Gegenstände auf Holz,
65 x 82 x 32 cm
Ankauf 1988

Adolf Stäbli

* 1842 Winterthur, † 1901 München
Riedlandschaft
Ölfarben auf Leinwand, 32,5 x 46 cm
Ankauf 1936

François Stahly

* 1911 Konstanz, † 2006 Meudon
(Hauts-de-Seine)
Eclosion, 1953
Bronzeguss, 213 x 33 x 37 cm
Ankauf 1977

Emilio Stanzani

* 1906 Zürich, † 1977 Zürich
Ordnung in der Unordnung, 1961
Bronzerelief, bemalt, 121 x 76,5 x 25 cm
Ankauf 1963

Niklaus Stoecklin

* 1896 Basel, † 1982 Basel
Mauerstrasse, 1935
Ölfarben auf Leinwand, 59 x 85 cm
Ankauf 1939

Myron Stout

* 1908 Denton (Texas), † 1987 Provincetown
(Massachusetts)
Ohne Titel, 1950
Ölfarben auf Leinwand, 76 x 50,5 cm
Ankauf 2008

Walter Swennen

*1946 Brüssel
Blue Fills Gap, 2015
Acrylfarbe, Ölfarbe und Tinte auf Leinwand
170.4 x 150 x 3 cm
bez. verso u.r. 'WS 2015'
Ankauf 2022
DOORN, 2016
Öl auf Leinwand
50 x 39.7 x 1.8 cm
bez. verso u.r. 'WS 2016'
Ankauf 2022

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Mark Tobey

*1890 Centerville WI, † 1976 Basel
Untitled (Meditative Series), 1954
Temperafarben auf Karton, 42 x 31 cm
Bez. u.r. 'Tobey / 54'
Ankauf 2015

Wilhelm Trübner

* 1851 Heidelberg, † 1917 Karlsruhe
In Seeon, 1892
Ölfarben auf Leinwand, 61,5 x 76,5 cm
Ankauf 1936

Richard Tuttle

* 1941 Rahway (New Jersey), lebt in Santa Fe
New Mexico, New York, B 1, 1998
Acryl auf Fichtensperrholz, 69,5 x 32,5 cm
Ankauf 1999

New Mexico, New York, B 2, 1998
Acryl auf Fichtensperrholz, 46 x 49,5 cm
Ankauf 1999
New Mexico, New York, B 15, 1998
Acrylfarben auf Fichtensperrholz, 73 x 39 cm
Ankauf 1999

Maurice Utrillo (Maurice Valadon)

* 1883 Paris, † 1955 Dax (Landes)
Rue des Saules, Montmartre, um 1917
Ölfarben auf Karton, 52 x 75 cm
Jubiläumsankauf zum 100-jährigen Bestehen
des Kunstvereins Winterthur 1948

Edouard Vuillard

* 1876 Genf, † 1929 Onex (Genf)
La colline (Valeria bei Sitten), 1922
Ölfarben auf Leinwand, 64,5 x 80,5 cm
Ankauf 1923

Félix Vallotton

* 1865 Lausanne, † 1925 Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine)
Femme au collier bleu, 1925
Ölfarben auf Leinwand, 79 x 63 cm
Ankauf 1926

Ruth Vollmer

* 1903 München, † 1982 New York
Pentamer, 1965
Bronzeguss, 25,5 x 63,5 x 21,5 cm
Ankauf 1992
Triagonal Volume, 1967
Bronzeguss, 31 x 51 x 31 cm
Ankauf 1992
Pseudosphere, 1970
Holz, 61 x 25,5 x 25,5 cm
Ankauf 1992

Friedrich Vordemberge-Gildewart

* 1899 Osnabrück, † 1962 Ulm
Komposition No. 70, 1931
Ölfarben und versilbertes Holzrahmenprofil
auf Leinwand, 60 x 80 cm
Ankauf mit einem Beitrag aus dem Legat
Balthasar Reinhart, 2007

Edouard Vuillard

* 1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire),
† 1940 La Baule (Cher)
Intérieur, effet de soir, 1893
Ölfarben auf Leinwand, 46 x 38 cm
Ankauf 1935

Ferdinand Georg Waldmüller

* 1793 Wien, † 1865 Wien
Der bürgerliche Handelsmann Johann
Nepomuk Kögel,
1837
Ölfarben auf Leinwand, 79 x 63,5 cm
Ankauf 1936

Gustav Weiss

* 1886 St. Gallen, † 1973 Rüdlingen
Im Atelier der Modistin, 1941
Öltemperafarben auf Leinwand, 77 x 60 cm
Ankauf 1941

Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur

Rudolf Zender

* 1901 Rüti, † 1988 Winterthur
Entlaubte Bäume
Ölfarben auf Leinwand, 73 x 60 cm
Ankauf 1937

Untitled Number 131, 1989
Ölfarben auf Leinwand, 170 x 193 cm
Ankauf 1990
Untitled, 1989
Ölfarben auf Leinwand, 76,5 x 68,7 cm
Anonymes Geschenk 1995

Jerry Zeniuk

* 1945 Bardowick (Niedersachsen), lebt in
München

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Zeichnungen und Druckgraphik

L'Assiette au Beurre, Nr. 1 – 520, 1901–1911
Zeitschrift mit Illustrationen von Kees van Dongen,
Frantis'ek Kupka, Théophile-Alexandre Steinlen,
Félix Vallotton u.a.
Ankauf 1920
La Grande Guerre par les artistes, Nr. 1–20, 1914–1915
Zeitschrift mit Illustrationen von Henri Gabriel Ibels,
Frans Masereel, Théophile-Alexandre Steinlen,
Félix Vallotton u. a.
Ankauf 1920

Johann Ludwig Aberli
* 1723 Winterthur, † 1786 Bern
Vue de Nidau, près du Lac de Bienne, 1766
Radierung, aquarelliert, 19,8 x 29,1 cm
Ankauf 1923
La vallée Oberhasli, um 1769
Radierung, aquarelliert, 21,8 x 35,2 cm
Ankauf 1923
Paysan des environs de Berne, um 1775
Radierung, aquarelliert, 17,3 x 11,6 cm
Ankauf 1922

Hans Aeschbacher
* 1906 Zürich, † 1980 Russikon (Zürich)
Zeichnung 4, 1963
Graphit auf Papier, 49,7 x 38,6 cm
Ankauf 1966
Zeichnung 37, 1963
Blaue Tinte (Feder) auf Papier, 49,7 x 38,6 cm
Ankauf 1966
Zeichnung 45, 1963
Tusche (Feder) auf Papier, 49,7 x 38,6 cm
Ankauf 1966

Albert Anker
* 1831 Ins, † 1910 Ins
Cäcilia Armbruster (Studie für «Dorfschule im Schwarzwald»), 1858
Bleistift auf Papier, 29,5 x 23,1 cm
Ankauf 1932

René Victor Auberjonois
* 1872 Lausanne, † 1957 Lausanne
Femme du peuple au théâtre, um 1918
Bleistift auf Papier, 27 x 20 cm
Ankauf 1919
L'écuyère au plateau, 1942
Bleistift auf Papier, 24 x 19 cm
Ankauf 1942

Silvia Bächli
*1956 Baden
Mantel Nr. 24, 2018
Gouache auf Papier, 204,5 x 72 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2018
Gouache auf Papier, 102 x 72 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2018
Gouache auf Papier, 62 x 44 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2019
Gouache auf Papier, 44 x 62 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2023
Gouache auf Papier, 102 x 72 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2023
Gouache auf Papier, 102 x 72 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2018
Gouache auf Papier, 44 x 62 cm
Ankauf 2024
Ohne Titel, 2020
Gouache auf Papier, 102 x 72 cm
Ankauf 2024
Maurice Barraud
* 1889 Genf, † 1954 Genf

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

L'Espagne
Tusche (Feder und Pinsel) und Bleistift auf Papier,
30,4 x 23,5 cm
Ankauf 1929
Maison morte (Villefranche-sur-Mer), 1914
Radierung, 11,5 x 15,5 cm
Ankauf 1923

Paul Basilius Barth
* 1881 Basel, † 1955 Riehen
Liegende Frau
Bleistift auf Papier, 23,4 x 28,1 cm
Ankauf 1919

Adolphe-Marie-Timothée Beaufrère
* 1876 Quimperlé (Finistère),
† 1960 Larmor-Plage (Morbihan)
Le retour du fils prodigue, 1921
Radierung, 14,5 x 19,5 cm
Ankauf 1923
La barrière, 1922
Radierung, 13 x 20,5 cm
Ankauf 1923

Henry Bischoff
* 1882 Lausanne, † 1951 Lausanne
C.-F. Ramuz, Vendanges. Bois de Henry Bischoff.
Lausanne: Société Suisse des Bibliophiles, 1927
Ankauf 1929

Alexandre Blanchet
* 1882 Pforzheim, † 1961 Genf
Sitzender Akt vom Rücken gesehen
Bleistift auf Papier, 40 x 29 cm
Ankauf 1919
Akt, den Kopf auf den Arm gelegt
Bleistift auf Papier, 28 x 40 cm
Ankauf 1919
Stehender Akt mit übergeschlagenen Armen
Bleistift auf Papier, 40 x 28,5 cm
Ankauf 1919

Jean-Jacques de Boissieu
* 1736 Lyon, † 1810 Lyon
La leçon de botanique, 1804
Radierung, 3. Zustand, 16 x 11 cm
Ankauf 1932

Pierre Bonnard
* 1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine),
† 1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes)
Quelques aspects de la vie de Paris, 1899
Farblithographie, Titelblatt und 11 Blätter in Mappe,
52,8 x 39,2 cm
Ankauf 1920
Octave Mirbeau, Dingo. 55 eaux-fortes de Bonnard.
Paris: Ambroise Vollard, 1924
Radierung, 55 Blätter, Buch: 38,5 x 28,5 cm
Ankauf 1928

Eduard Boss
* 1873 Muri (Bern), † 1958 Bern
Heckenschneider, 1913
Bleistift auf Papier, 24 x 29 cm
Ankauf 1913

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Rodolphe Bresdin

* 1822 Le Fresne-sur-Loire (Loire-Atlantique),
† 1885 Sèvres (Hauts-de-Seine)
Le bon Samaritain (2. Auflage), 1867
Lithographie, 56,4 x 44,4 cm
Ankauf 1990

Fanny Brügger

* 1886 Frauenfeld, † 1970 Zollikon
Italienisches Städtchen
Radierung, 11,4 x 15,4 cm
Ankauf 1929

Hans Brühlmann

* 1878 Amriswil, † 1911 Stuttgart
Sitzender Akt auf Fauteuil, 1909
Bleistift auf Papier, 52 x 32 cm
Ankauf 1920

Günter Brus

* 1938 Ardning (Steiermark), † 2024 Graz
Ohne Titel, um 1960
Deckfarben auf Packpapier, 90 x 125 cm
Ankauf 198

Vija Celmins

* 1938 Riga, lebt in New York
Night Sky #20, 1999
Kohle auf acrylgrundiertem Papier, 57,2 x
64,7 cm
Ankauf 2001

Marc Chagall

* 1887 Vitebsk (Viciebsk, Weißrussland),
† 1985 Saint-Paul-de-Vence (Alpes-
Maritimes)
Illustration zu Gogol, «Les âmes mortes»,
1923–1927
Radierung, 27,5 x 21 cm
Ankauf 1961
La chatte métamorphosée en femme (Illustration zu La Fontaine), 1926/1930/1952
Radierung, 29,5 x 23,5 cm
Ankauf 1961

L'écuyère sur cheval rouge, 1957

Farblithographie, 32 x 25 cm
Ankauf 1961

David Claerbout

* 1969 Kortrijk, lebt in Antwerpen und Berlin
SOHM (6 Rowing Perspective), 2005
Tusche (Feder und Pinsel) und
Permanentmarker auf Papier, 36 x 48 cm
Ankauf, 2021
Passenger on a train, 2006
Bleistift, Tusche (Pinsel) und
Permanentmarker auf Papier, 36 x 48 cm
Ankauf 2021
AP 360 degrees moment, 2017
Bleistift, Tusche (Pinsel), Acrylfarbe und
Permanentmarker auf Papier, 36 x 48 cm
Ankauf 2021
AP Non Existing Shot, 2017

Bleistift, Tusche (Pinsel), Acrylfarbe und
Permanentmarker auf Papier, 36 x 48 cm
Ankauf 2021
AP 5: Object & Enstrangement, 2017
Bleistift, Tusche (Pinsel), Acrylfarbe und
Permanentmarker auf Papier, 36 x 47,8 cm
Ankauf 2021

Aircraft FAL (Poor Wood), 2017
Bleistift, Tusche (Pinsel) und
Permanentmarker auf Papier, 66 x 102 cm
Ankauf 2021
Wildfire (Wildfire - Small trees transitioning to red), 2020
Acrylfarbe und Klebeband auf Papier, auf
Karton, 87 x 80 cm

Ankauf 2021
working title (ARVO PART) (Storyboard), um
2017
3 Blätter; Bleistift, Tusche (Pinsel), Farbstift
und Permanentmarker auf Papier
Blattmaß: je 41,9 x 29,7 cm
Ankauf 2021

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Charles Edouard Félix Clément

* 1889 Rolle, † 1972 Lausanne
Scènes de la Révolution Française: 5 eaux-fortes de Charles Clément, accompagnées d'un texte de Paul Budry. Lausanne: Le Verseau, 1929
Aquatinta, 5 Blätter, je 42,5 x 35 cm
Ankauf 1929
Blaise Cendrars, Une nuit dans la forêt: Premier fragment d'une autobiographie. 4 eaux-fortes de Charles Clément.
Lausanne: Le Verseau, 1929
Radierung, 4 Blätter, je 21 x 16 cm
Ankauf 1930
Méditerranée: Lithographies de Charles Clément. Préface d'André Malraux. Paris: Editions Jean Budry, 1931
Lithographie, 8 Blätter, verschiedene Masse
Ankauf 1931

Camille Corot

* 1796 Paris, † 1875 Paris
Landschaft mit Heiligenfigur auf einer Säule, um 1870
Bleistift auf Papier, 26,5 x 21 cm
Ankauf 1931

Charles-François Daubigny

* 1817 Paris, † 1878 Paris
Plage de Villerville, um 1855
Radierung, falsches «avant la lettre»-Exemplar,
12,5 x 21,3 cm
Ankauf 1923

Honoré Daumier

* 1808 Marseille, † 1879 Valmondois (Val d'Oise)
Caricaturana, VI, 1836
Farblithographie, 27,6 x 21,2 cm
Ankauf 1920
Robert-Macaire, 2 ème série, VIII, 1841
Lithographie, 2. Zustand, 23,1 x 20,5 cm

Ankauf 1920

Tout ce qu'on voudra, XVII, 1847
Farblithographie, 2. Zustand, 25,7 x 20,4 cm
Ankauf 1920
Scènes d'ateliers, III, 1850
Lithographie, 25,2 x 19,5 cm
Ankauf 1920
Actualités, Nr. 1, 8, 14, 30, 44, 47, 58, 71, 75, 80, 85, 96,
143, 146, 163, 165, 183, 184, 224, 642
Les annonces, Nr. 2
Les beaux jours de la vie, Nr. 3, 6, 7, 34, 69
Les bons bourgeois, Nr. 8, 57, 72
Caricatures politiques: Souvenir de Sainte-Pélagie
Coquetterie, Nr. 1, 4
Cours d'histoire naturelle, Nr. 11
Croquis d'expressions, Nr. 8, 9, 10, 11, 22, 23,
31, 32, 33,
34, 39, 42, 58
Croquis dramatiques, Nr. 3, 7, 15
Emotions parisiennes, Nr. 48
En Chine, Nr. 6
Idylles parlamentaires, Nr. 2
L'imagination, Nr. 7, 8
Locataires et propriétaires, Nr. 10
Moeurs conjugales, Nr. 33
Les papas, Nr. 21
Paris qui boit, Nr. 3
Les parisiens en 1852, Nr. 3, 10
Physionomie de l'Assemblée, Nr. 25
Portraits: Guizot
Profils contemporains, Nr. 1
Les représentants représentés: Législative,
Nr. 28
Scènes de moeurs, Le bois est cher et les arts
ne vont pas,
Vois-tu, Bertrand, ...
Types et physionomies parisiens, Nr. 2, 3, 8,
19, 30, 35, 40,
48, 50
Vulgarités, Nr. 2
ausserhalb der Folgen: Un fort détaché, Une
mission
délicate, Lithographie, verschiedene Masse
Ankauf 1924

**Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur**

Eugène Delacroix

* 1798 Charenton, Saint-Maurice (Val-de-Marne),
† 1863 Paris
Etudes pour la Cléopâtre dans «Cléopâtre et le paysan»
(recto) / Etude pour la Sibylle (verso), um 1838
Bleistift auf Papier, 20 x 21,5 cm
Ankauf 1936
Leçon de voltige (Manège de voltigeurs), 1822
Lithographie, 1. Zustand, 30 x 20 cm
Ankauf 1919
Feuille de quatre médailles antiques, 1825
Lithographie, 3. Zustand, 17,5 x 19,5 cm
Ankauf 1919
91
Faust: Tragédie de Goethe, ornée d'un portrait de l'auteur et de dix-sept dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre, 1828
Lithographie, 18 Blätter, je 45 x 31 cm
Ankauf 1947
Arabes d'Oran, 1833
Radierung auf Chine appliquée, 4. Zustand, 14,5 x 19 cm
Ankauf 1920
Etude de femme, vue de dos, 1833
Radierung, 3. Zustand, 12 x 16,7 cm
Ankauf 1923
Un homme d'armes, 1833
Radierung, 1. Zustand, 12 x 8 cm
Ankauf 1919
Polonius et Hamlet (Hamlet), 1834–1843
Lithographie, 2. Zustand, 24,8 x 18,2 cm
Ankauf 1920

Charles Despiau

* 1874 Mont-de-Marsan (Landes), † 1946
Paris
Nu couché, um 1930
Rote Kreide auf Papier, 18 x 32 cm
Ankauf 1932

François Diday

* 1802 Genf, † 1877 Genf
Landschaft mit Bäumen und Figuren, 1863
Farbkreiden, schwarze Kreide und Deckfarben auf Papier, 24 x 40,5 cm
Ankauf 1919

Jean Dubuffet

* 1901 Le Havre, † 1985 Paris
Mangeur au chien derrière sa chaise, 1944
Deckfarben auf Papier, 26 x 19 cm
Ankauf 1971

Ignaz Epper

* 1892 St. Gallen, † 1969 Ascona
Netzflickerin, 1931
Tusche (Feder und Pinsel) auf Papier, 24 x 31,6 cm
Ankauf 1931
Landschaft bei Collioure, 1931
Tusche (Feder und Pinsel) und Kreide auf Papier, 26,6 x 38 cm
Ankauf 1931

Gertrud Escher

* 1875 Zürich, † 1956 Zürich
Aaretal
Radierung, 15 x 15 cm
Ankauf 1929

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Emy Fenner

* 1881 Zürich, † 1955 Zollikon
Bei Albisrieden, 1916
Radierung, 15 x 20 cm
Ankauf 1929

Jean-Louis Forain

* 1852 Reims, † 1931 Paris
La lettre
Tusche (Pinsel), Wasserfarben und Farbstift
auf Papier,
25,2 x 23,8 cm
Ankauf 1941
Le fifre, Jg. 1, Nr. 1–15, 1889
Zeitschrift
Ankauf 1922

Jean-Louis Gampert

* 1884 Genf, † 1942 Genf
Don Giovanni, um 1921
Holzschnitt, 6 Blätter, je 18,5 x 15 cm
Ankauf 1922

Théodore Géricault

* 1791 Rouen, † 1824 Paris
Le chariot de charbon, 1822
Lithographie, 1. Zustand (grösstenteils
ausgeführt von
Léon Cogniet), 19,3 x 30,7 cm
Ankauf 1920

Giovanni Giacometti

* 1868 Stampa (Graubünden), † 1933 Glion
(Vaud)
Autoritratto, um 1898
Farbstift auf Papier, 45,2 x 29,9 cm
Ankauf 1993

Francisco José de Goya y Lucientes

* 1746 Fuendetodos (Aragon), † 1828
Bordeaux
Caprichos, Nr. 1, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 23,
36, 42,
54, 66, 73, 1796–1798
Radierung und Aquatinta, Auflage unbekannt,
14 Blätter

Ankauf, 4 Blätter geschenkt von
Annie Biedermann-Mantel, 1921

Rudolf Grossmann

* 1882 Freiburg i. Br., † 1941 Freiburg i. Br.
Paris, um 1907
Radierung, 14 x 12 cm
Ankauf 1920
Montmartre, Paris, um 1907
Radierung, 13,4 x 13,7 cm
Ankauf 1920
Strasse in Montmartre, Paris, um 1907
Radierung, 14 x 12 cm
Ankauf 1920
Strasse in Montmartre, Paris, um 1907
Radierung, 17,3 x 13,3 cm
Ankauf 1920

Begräbnis des Kardinals Fischer in Köln, 1912

Radierung, 13,5 x 12,1 cm
Ankauf 1920
Schlachthof, 1913
Radierung, 17 x 23,4 cm
Ankauf 1920
Café chantant
Lithographie, aquarelliert, 22 x 20 cm
Ankauf 1920
Liegender weiblicher Rückenakt
Lithographie, aquarelliert, 20 x 34,3 cm
Ankauf 1920
Tiergarten, Berlin
Lithographie, 20,8 x 27,6 cm
Ankauf 1920
Cirque Medrano

Lithographie, aquarelliert, 15,2 x 22,5 cm
Ankauf 1920
Sonnenbad, um 1920
Lithographie, aquarelliert, 28 x 21,7 cm
Ankauf 1920
Ausstellungsbrochure: Ausstellung im
graphischen
Kabinett Moderne Galerie Thannhauser,
München, 1920
Lithographie, 26,5 x 18,5 cm
Ankauf 1920

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Constantin Guys

* 1805 Vlissingen (Zeeland), † 1892 Paris
Cavaliers
Tusche (Feder und Pinsel) auf Papier, 13,5 x
16,3 cm
Ankauf 1919

Jean Hélion

* 1904 Couterne (Orne), † 1987 Paris
Orthogonales I, 1932
Bleistift, Tinte (Feder) und Wasserfarben auf
Papier,
27,2 x 21,1 cm
Ankauf 1993
Orthogonales II, 1932
Bleistift, Tusche (Pinsel) und Wasserfarben
auf Papier,
28,1 x 22,1 cm
Ankauf 1993

David Herrliberger

getauft 1697 Zürich, † 1777 Zürich
Ansichten der Umgebung von Winterthur und
von
Ortschaften und Edelsitzen im Kanton Luzern,
1755
Kupferstich, 34 Blätter, je ca. 11 x 14 cm
Ankauf 1924

Fritz Hildebrandt

* 1890 Winterthur, † 1918 Winterthur
Haus am Wasser, 1918
Bleistift auf Papier, 24 x 31 cm
Ankauf 1918
Bäume am Linthkanal, 1918
Bleistift auf Papier, 23,5 x 31,5 cm
Ankauf 1918
Fischer, 1918
Bleistift auf Papier, 24 x 31 cm
Ankauf 1918

Ferdinand Hodler

* 1853 Bern, † 1918 Genf
Weidende Kühe, um 1881
Bleistift auf Papier, 11 x 18 cm
Ankauf 1913

Dekorative Figur (Entwurf für eine Figur im
Bogenzwickel
an der Kuppel des Pavillon des Beaux-Arts der
Landesausstellung
1896), um 1895
Bleistift und Tusche (Feder) auf Papier, 36,3 x
30 cm
Ankauf 1913

Karl Hofer

* 1878 Karlsruhe, † 1955 Berlin
Sitzender Inder unter Palmblättern, um 1913
Bleistift und Wasserfarben auf Papier, 48 x 38
cm
Ankauf 1920

Karl Hosch

* 1900 Yverdon, † 1972 Zürich
Männerkopf
Radierung, 24,5 x 18 cm
Ankauf 1929

Karl Otto Hügin

* 1887 Trimbach, † 1963 Bassersdorf
Cafészene, 1914
Radierung, 15 x 17 cm
Ankauf 1923

Bethan Huws

* 1961 Bangor (Wales), lebt in Berlin
Ohne Titel, 2002
Wasserfarbe auf Papier
53 x 72 cm
Ankauf 2020
Ohne Titel, 1991
Wasserfarbe auf Papier
21 x 29.7 cm
Ankauf 2020
Ohne Titel, 1992
Wasserfarbe auf Papier
21 x 29.7 cm
Ankauf 2020
Ohne Titel, 1997
Wasserfarbe auf Papier
36.5 x 45 cm
Ankauf 2020

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Ohne Titel, 1997

Wasserfarbe auf Papier

36,5 x 45 cm

Ankauf 2020

Bars, 2008

Wasserfarbe auf Papier

36,5 x 45 cm

Ankauf 2020

Ohne Titel, 1996

Wasserfarbe auf Papier

36,5 x 45 cm

Ankauf 2020

Ohne Titel, 1997

Wasserfarbe auf Papier

36,5 x 45 cm

Ankauf 2020

Ohne Titel, 1999

Wasserfarbe auf Papier

53 x 72 cm

Ankauf 2020

Charles Edmond Kayser

* 1882 Paris, † 1965 Paris

La clairière à Clamart

Radierung, 16,5 x 18 cm

Ankauf 1923

Käthe Kollwitz

* 1867 Königsberg, † 1945 Moritzburg

Selbstbildnis im Profil nach links, 1927

Lithographie, 32 x 29 cm

Ankauf 1932

Henri de Toulouse-Lautrec

* 1864 Albi (Tarn), † 1901 Malromé (Gironde)

Répétition générale aux Folies-Bergères:

Emilienne D'Alençon et Mariquita, 1893

Lithographie, 2 Farben, 2. Zustand, 2.

Auflage,

37,5 x 26 cm

Ankauf 1920

Au Moulin Rouge: Un rude! Un vrai rude!,
1893

Lithographie, 36,3 x 25,5 cm

Ankauf 1923

En quarante, 1893

Lithographie, Probedruck, 28,5 x 23,5 cm

Ankauf 1920

Pourquoi pas?... Une fois n'est pas coutume,
1893

Lithographie, 33,5 x 26 cm

Ankauf 1920

Yvette Guilbert. Texte de Gustave Geffroy,
orné par H. de Toulouse Lautrec. Paris:
L'Estampe originale, 1894

Lithographie, 16 Blätter, je 38 x 38 cm

Ankauf 1920

La Revue Blanche (Plakat), 1895

Farblithographie, 125,5 x 91,2 cm

Ankauf 1924

Arrestation de Schlomé Fuss, 1897

Lithographie, 17,3 x 14 cm

Ankauf 1920

Alphonse Legros

* 1837 Dijon, † 1911 Watford (Hertfordshire)

La mort et le bûcheron, 1876

Radierung, 31 x 23 cm

Ankauf 1923

Le petit brûleur d'herbe

Radierung, 3. Zustand, 12 x 12 cm

Ankauf 1923

Bernhard Luginbühl

* 1929 Moosseedorf, † 2011 Langnau im

Emmental

Tischlein deck dich, 1976–1977

Tusche und Markierungsstift auf Papier, 150 x
201 cm

Ankauf 1987

Alberto Magnelli

* 1888 Florenz, † 1971 Meudon (Hauts-de-
Seine)

Ohne Titel, 1942

Bleistift, Deckfarbe, Annonay-Papier, graues
marmoriertes Papier, vergé-chamois Papier
auf Karton,

75 x 61 cm

Ankauf 1978

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Aristide Maillol

* 1861 Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales),
† 1944 Perpignan
Les églogues de Virgile. Texte latin et traduction française de Marc Laforgue. Illustrations d'Aristide Maillol.
Weimar: Harry Graf Kessler, Cranach-Presse, 1926
Holzschnitt, 44 Blätter, 32,5 x 25,7 cm
Ankauf 1961

Frans Masereel

* 1889 Blankenberghe (West-Vlaanderen),
† 1972 Avignon
25 images de la passion d'un homme. [Paris]: Frans Masereel, 1918
Holzschnitt, 25 Blätter, je 13 x 11 cm
Ankauf 1919

Barthélemy Menn

* 1815 Genf, † 1893 Genf
Bäume am Wasser
Bleistift auf Papier, 11,5 x 12,7 cm
Ankauf 1918

Otto Meyer-Amden

* 1885 Bern, † 1933 Zürich
Amdener Landschaft, 1913
Ölfarben auf Papier, 33,5 x 25,2 cm
Ankauf 2005
Amdener Landschaft, 1913
Ölfarben auf Papier, 37,2 x 28,2 cm
Ankauf 2005
Betrunkener, um 1913
Ölfarben auf Karton, 31 x 29 cm
Ankauf 2008

Jean-François Millet

* 1814 Gruchy, Gréville-Hague (Manche), † 1875 Barbizon (Seine-et-Marne)
La bouillie, 1861
Radierung, 3. Zustand, 18,5 x 15,7 cm
Ankauf 1936

Carl Montag

* 1880 Winterthur, † 1956 Meudon (Hauts-de-Seine)
Hafenszenen
Lithographie, 15 Blätter Mappe, je 33,5 x 26 cm
Ankauf 1915

Ernst Morgenthaler

* 1887 Kleindietwil (Bern), † 1962 Zürich
Bildnis Hermann Hesse, 1926
Lithographie, 30 x 25 cm
Ankauf 1929

Erich Müller-Santis

* 1927 Bern, † 2015 Biel
Bär, 1947
Kohle auf Papier, 42 x 29,5 cm
Ankauf 1950

Alfred Heinrich Pellegrini

* 1881 Basel, † 1958 Basel
Paris II, 1929
Bleistift auf Papier, 26,5 x 34,5 cm
Ankauf 1930

Pablo Picasso

* 1881 Malaga, † 1973 Mougins (Alpes-Maritimes)
Demi-nu (Fernande Olivier), 1906
Tusche (Feder) auf Papier, 16,8 x 10,5 cm
Ankauf 1919

Camille Pissarro

* 1830 Charlotte Amalie (Saint-Thomas, Dänisch-Westindien/Virgin Islands), † 1903 Paris
Bords de rivière, environs de Pontoise, 1868
Tusche (Feder) und Bleistift auf Papier, 23,5 x 30,3 cm
Ankauf 1926
Femme vidant une brouette, 1880
Radierung, 7. Zustand, 31,7 x 23 cm
Ankauf 1920

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Place de la République, à Rouen (avec tramway), 1886
Radierung, 2. Zustand, 14,9 x 17 cm
Ankauf 1923
Les trimardeurs, 1896
Lithographie, 5. Zustand, 25 x 30,2 cm
Ankauf 1920

Gregor Rabinovitch

* 1884 St. Petersburg, † 1958 Zürich
Bildnis Ernst Morgenthaler, 1928
Radierung, 29 x 24 cm
Ankauf 1929

Odilon Redon

* 1840 Bordeaux, † 1916 Paris
Femme dans un paysage montagneux, um 1865
Bleistift auf Papier, 26,5 x 17,5 cm
Ankauf 1920
Les origines, 1883
Lithographie, Titelblatt und 8 Blätter, je 30,5 x 22,5 cm
(Blatt)
Ankauf 1921
Hommage à Goya, 1885
Lithographie, 6 Blätter, je 45,1 x 31,4 cm
(Blatt)
Ankauf 1920
Face mystique (Lumière), 1893
Lithographie, 39,2 x 27,2 cm
Ankauf 1920

David Reed

*1946 San Diego, lebt in New York
Werkblock von 44 Zeichnungen zu #653 – #656, 2016
Mischtechnik auf isometrischem Papier
je 28 x 18 cm
Ankauf 2019

Heinrich Reinhart

* 1844 Winterthur, † 1927 Winterthur
Berteli Gamper
Kohle auf Papier, 31,5 x 24 cm
Ankauf 1916

Kinderköpfchen (schlafend)
Bleistift auf Papier, 14,5 x 16 cm
Ankauf 1916
Kinderköpfchen, nach rechts
Bleistift auf Papier
Ankauf 1916
Kinderköpfchen, nach links
Bleistift auf Papier
Ankauf 1916
Knabenköpfchen (Haar unfertig)
Kohle auf Papier, 30 x 22,6 cm
Ankauf 1916
Putte auf blauem Grund
Bleistift und Kohle auf Papier, 22,8 x 17,5 cm
Ankauf 1917

Putte auf violettem Grund
Bleistift auf Papier
Ankauf 1917
Amor mit Köcher
Bleistift auf Papier
Ankauf 1917
Schlafende Kinder
Bleistift auf Papier, 21,5 x 17,5 cm
Ankauf 1917
Angespritzter Amor
Bleistift auf Papier
Ankauf 1917
2 Waadtländerinnen, Mädchen mit Hund
Feder und Bleistift auf Papier, 13 x 10 cm
Ankauf 1917
Waadtländerin
Bleistift auf Papier, 30 x 18 cm
Ankauf 1917
Tivoli, 1872
Bleistift auf Papier, 32,5 x 24,5 cm
Ankauf 1917

Gerhard Richter

* 1932 Dresden, lebt in Köln
4.3.1986, 1986
Ölfarben auf Papier, 65 x 100 cm
Ankauf 1997
17.3.1986, 1986
Ölfarben und Graphit auf Papier, 60 x 82,1 cm
Ankauf 1997

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Heinrich Rieter

* 1751 Winterthur, † 1818 Bern
Dernière cascade du Reichenbach dans la vallée d'Oberhasli
Radierung, aquarelliert, 47 x 60,7 cm
Ankauf 1925

Otto Roos

* 1887 Basel, † 1945 Basel
Aktstudie, 1916
Deckfarbe auf Papier, 49 x 34,6 cm
Ankauf 1917
Waldläufer (Porträtstudie Theodor Fischer)
Kohle auf Papier, 58 x 47 cm
Ankauf 1917
Aktstudie
Kohle auf Papier, 59 x 47 cm
Ankauf 1917

Ernst Georg Rüegg

* 1883 Mailand, † 1948 Männedorf
Herbstliche Elegie, 1919
Lithographie, 8 Blätter und 5 Textblätter in Mappe, 37 x 48,8 cm
Ankauf 1919

Johann Rudolf Schellenberg d. Ä.

* 1740 Basel, † 1806 Töss
Wiesenstück mit Getier
Wasserfarben auf Papier, 46 x 33,5 cm
Ankauf 1938
Entwürfe und Titelbild zu Themen aus dem Alten und Neuen Testament, um 1779
Tusche und Sepia (Feder und Pinsel) auf Papier,
25 Blätter, je ca. 10,5 x 11,5 cm
Ankauf 1914

Gotthard Schuh

* 1897 Iseltwald, † 1969 Zürich
Reh, 1923
Radierung, 5,5 x 8,5 cm
Ankauf 1929

Max Slevogt

* 1868 Landshut, † 1932 Leinsweiler (Rheinland-Pfalz)
Die Inseln Wak Wak: Eine Erzählung aus 1001 Nacht.
Mit 54 Steinzeichnungen von Max Slevogt.
Berlin: Bruno Cassirer, 1921
Lithographie, 57 Blätter, Buch: 37,8 x 51 cm
Ankauf 1933

Louis Soutter

* 1871 Morges, † 1942 Ballaigues (Vaud)
Plein air, um 1930–1937
Tusche (Feder) auf Papier, 34,2 x 51,1 cm
Ankauf 1961
Une naissance à la lune, um 1938
Tusche auf Papier, 44 x 58 cm
Ankauf 1961

Théophile-Alexandre Steinlen

* 1859 Lausanne, † 1923 Paris
Pauvre homme de Paris
Kohle auf Papier, 40,3 x 25,9 cm
Ankauf 1921
Gebärende
Kohle auf Papier, 22 x 25,7 cm
Ankauf 1921
Herr im Lehnstuhl mit Dame
Tusche (Feder), schwarze Kreide und Pastellkreide
auf Papier, 45,2 x 25,3 cm
Ankauf 1927

August Suter

* 1887 Basel, † 1985 Basel
Akt, 1914
Bleistift und Tinte (Pinsel) auf Papier, 45 x 26,7 cm
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und Maria Sträuli-Haggenmacher, 1917

**Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur**

Walter Swennen

*1946 Brüssel

Ohne Titel, 2009

Tusche (Feder) und Deckfarbe auf Papier,

19.5 x 14.8 cm

bez. u.r. 'WS 09'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2018

Tusche (Feder) und Deckfarbe auf Papier,

19.9 x 14.8 cm

bez. u.r. 'WS 2018'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2009

Bleistift, Tusche (Pinsel) und Deckfarbe auf

Papier, 19.5 x 14.8 cm

bez. u.r. 'WS 09'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2019

Deckfarben auf Papier

23 x 15.7 cm

bez. u.r. 'WS 2019'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2020

Deckfarben und Pastellkreide auf Papier

41.8 x 29.6 cm

bez. u.r. 'WS 2020'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2019

Tusche (Feder) und Deckfarbe auf Papier

14,8 x 19.8 cm

bez. u.r. 'WS 2019'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2023

Deckfarbe und Acrylfarbe auf Papier

29.5 x 41.7 cm

bez. u.r. 'WS 2023'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2018

Acrylfarbe und Deckfarbe auf Papier

35.9 x 25.9 cm

bez. u.r. 'WS 2018'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2015

Tusche (Feder) und Deckfarbe auf Papier

28 x 21 cm

bez. u.r. 'WS 2015'

Ankauf 2023

Ohne Titel, 2020

Bleistift und Deckfarbe auf Papier

29.8 x 39.8 cm

bez. u.r. 'WS 2020'

Ankauf 2023

Hans Thoma

* 1839 Bernau im Schwarzwald, † 1924

Karlsruhe

Beim Ponte Nomentano, 1880

Tusche (Feder), Wasserfarbe, Pastellkreide und

Deckfarbe auf Papier, 36,4 x 53,7 cm

Ankauf 1920

André Thomkins

* 1930 Luzern, † 1985 Berlin

Ohne Titel, 1974

Farbtinten (Feder und Pinsel) auf Papier, 38 x

35,2 cm

Ankauf 1987

Rudolf Urech

* 1888 Riehen, † 1951 Binningen

«Da that sich auf ...» (zu Carl Spitteler,

«Olympischer

Frühling»)

Tusche (Feder) auf Papier, 25 x 19 cm

Ankauf 1919

Nirwana (zu Carl Spitteler, «Olympischer

Frühling»)

Tusche (Feder) auf Papier, 25 x 19 cm

Ankauf 1919

Edouard Vallet

* 1876 Genf, † 1929 Onex (Genf)

Bergpartie im Wallis (Vercorin)

Tusche (Feder) auf Papier, 26,5 x 42 cm

Ankauf 1930

Félix Vallotton

* 1865 Lausanne, † 1925 Neuilly-sur-Seine

(Hauts-de-

Seine)

La mère de l'artiste dormant, de face, 1887

Galerieverein Freunde Kunst Museum Winterthur

Radierung, 6,1 x 9,7 cm
Ankauf 1932
La mère de l'artiste dormant, de profil, 1887
Radierung, 9,5 x 12,6 cm
Ankauf 1932

Benjamin Vautier
* 1829 Morges, † 1898 Düsseldorf
Skizzenbuch
Bleistift auf Papier, 24 Blätter, 30 x 38 cm
Ankauf 1921

Paul Véra
* 1882 Paris, † 1958 Saint-Germain-en-Laye
(Yvelines)
Vignette (Etude)
Holzschnitt, 5 x 14 cm
Ankauf 1923

Henri Vergé-Sarrat
* 1880 Anderlecht, † 1966 Paris
Le bosquet
Radierung, 18,5 x 29,1 cm
Ankauf 1923

Edouard Vuillard
* 1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), † 1940 La
Baule (Cher)
Une galerie au gymnase, 1900
Farblithographie, 25 x 19 cm
Ankauf 1922

Karl Walser
* 1877 Teufen, † 1943 Bern
Illustrationen zu Théophile Gautier,
«Mademoiselle
Maupin», 1913
Radierung, 6 Blätter, je ca. 16,5 x 13,5 cm
Ankauf 1923

Albert Welti
* 1862 Zürich, † 1912 Bern
Einladung zur Schlusskneipe der Klinicisten,
1887
Radierung, 1. Zustand, 9 x 14,2 cm
Ankauf 1920

Amazone auf der Lauer, 1889
Radierung, 9. Zustand, 20,4 x 19,3 cm
Ankauf 1919
Walkürenritt, 1890
Radierung, 6. Zustand, 39,5 x 28,9 cm
Ankauf 1919
Höflichesellschaft, 1892
Radierung, 2. Zustand, 15 x 22,7 cm
Ankauf 1920
Schlafende Kinder, 1893
Radierung, 2. Zustand, 10 x 13,7 cm
Ankauf 1920
Kinderkopf, 1893
Radierung, 2. Zustand, 9,5 x 7 cm
Ankauf 1920
Menu Künstleressen, 1893
Radierung, 14,5 x 11,5 cm
Ankauf 1920
Menu Berchtoldstag, 1894
Radierung, 1. Zustand, 14 x 19,9 cm
Ankauf 1920
Limmattal, 1894
Radierung, 2. Zustand, 7 x 14,2 cm
Ankauf 1920
Festkarte für Waldfest (Adlisberg), 1894
Radierung, 3. Zustand, 13,5 x 10,8 cm
Ankauf 1920
98
Frühling, 1895
Radierung, 4. Zustand, 17,7 x 14 cm
Ankauf 1920
Köpfe und Figuren, 1898
Radierung, 2. Zustand, 16 x 11 cm
Ankauf 1920
Exlibris Franz Rose-Doehlau (gross, 1. Platte),
1898
Radierung, 4. Zustand, 12,5 x 9,7 cm
Ankauf 1920
Exlibris Franz Rose-Doehlau (gross, 2. Platte),
1898
Radierung, 3. Zustand, 18,5 x 12,5 cm
Ankauf 1920
Vignette zur Ausstellung im Salon Fritz
Gurlitt, Berlin,
1899
Zinkätzung, 23 x 10,8 cm

**Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur**

Ankauf 1920
Glückwunsch zum 20. Saeculum, 1899
Radierung, 5,7 x 9 cm
Ankauf 1920
Selbstbildnis (gross), 1900
Radierung, 1. Zustand, 25 x 17,9 cm
Ankauf 1919
Wohnungsanzeige Pullach, 1900
Radierung, 1. Zustand, 5,7 x 9,2 cm
Ankauf 1920
Umzugsanzeige Solln, Zelt, 1901
Radierung, 1. Zustand, 10 x 13 cm
Ankauf 1920
Neujahrskarte (Fuhrwerk), 1901
Radierung, 9 x 10 cm
Ankauf 1920
Exlibris Ernst Rose, Bergedorf, 1901
Radierung, 3. Zustand, 10,5 x 15,2 cm
Ankauf 1920
Exlibris Franz Rose-Doehlau (klein), 1902
Radierung, 1. Zustand, 9 x 6 cm
Ankauf 1920
Die Walze, 1903
Radierung, 1. Zustand, 9 x 14 cm
Ankauf 1920
Frau mit Spiegel, 1903
Radierung, 1. Zustand, 6,6 x 4,4 cm
Ankauf 1920
Geburtsanzeige Ruedi Welti, 1903
Radierung, 1. Zustand, 7,3 x 9,7 cm
Ankauf 1920
Neujahrskarte (Weiblein), 1903
Radierung, 1. Zustand, 9,4 x 13 cm
Ankauf 1920
Neujahrskarte (Bergübergang), 1904
Radierung, 2. Zustand, 11,3 x 8,8 cm
Ankauf 1920
Der alte Geiger, 1904
Radierung, 6. Zustand, 26 x 31,8 cm
Ankauf 1920
Das neue trojanische Ross, 1905
Radierung, 5. Zustand, 12,3 x 28 cm
Ankauf 1920
Neujahrskarte (Hecke), 1905
Radierung, 2. Zustand, 12,1 x 8,3 cm
Ankauf 1920

Neujahrskarte (Kleiderwechsel), 1906
Radierung, 4. Zustand, 9,8 x 13,8 cm
Ankauf 1920
Neujahrskarte (Kleiderwechsel), 1906
Radierung, 4. Zustand, 9,8 x 13,8 cm
Ankauf 1922
Der Egehafen, 1906
Radierung, 7. Zustand, 64,3 x 43,5 cm
Ankauf 1922
Umzugsanzeige Bern, 1908
Radierung, 1. Zustand, 6,7 x 9,6 cm
Ankauf 1920

Eugen Zeller
* 1889 Zürich, † 1974 Feldmeilen
Bauernmädchen, 1919
Bleistift auf Papier, 32,4 x 24,9 cm
Ankauf 1919
Aqua magnesia, 1926
Lithographie, 16,4 x 28,2 cm
Ankauf 1929

Galerieverein
Freunde
Kunst Museum
Winterthur

Video

David Claerbout

*1969 Kortrijk, lebt in Antwerpen und Berlin
Wildfire (meditation on fire), 2019-2020
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton
24 min.
Ed. 2/7, plus 1 e.a. und Archivkopie
Ankauf 2021

Tony Oursler

* 1957 New York
Nephilim, 2025
Ein-Kanal-Video, 3-D-Holz, Drehmotor
Ankauf 2025
DMEz*/, 2025
Ein-Kanal-Video, Holz, Drehmotor
Ankauf 2025
che^^trails, 2025
Zwei-Kanal-Video, Vorhang
Ankauf 2025